

DAVIDE SABA



PORTFOLIO

BIOGRAFIA

Davide Saba, nato a Moncalieri (TO) nel 1980 e cresciuto in Sardegna, vive e lavora a Bologna, dove ha frequentato l'Accademia di Belle Arti.

Dal 2009 abbandona i colori ad olio per concentrarsi su una tecnica pittorica basata sul fuoco; da tre anni collabora con il collettivo di artisti bolognese Checkpoint Charly.

Influenzato profondamente dalla cultura e dall'ambiente sardi, l'artista realizza opere ispirate agli aspetti genetici ed evolutivi di tutto ciò che esiste in natura, ai quali aggiunge suggestioni derivanti da lunghe riflessioni sulle sue stesse caratteristiche psichiche e somatiche.

CURRICULUM

Mostre personali

2014

LA BALLATA DEI MURIDI IN GUERRA

Illustrazioni su testo originale di Chiara Mascardi (seconda fase del progetto Arti da Fiaba contemporanea),
a cura di Chiara Mascardi
Blugallery, Bologna

C4H10

a cura di Chiara Ioli
Caffè Rubik, Bologna

Mostre collettive

2014

ART CRACKS

a cura di Chiara Mascardi,
Teatro anatomico dell'Archiginnasio,
Bologna

IL PROBLEMA DEGLI N-CORPI

a cura di Chiara Mascardi,
Charly art studio, Bologna - (catalogo)

2013

IL RISVEGLIO DELLE ORIGINI

Alterazioni visive,
Castello Aldobrandesco, Arcidosso (Gr)

2012

CHARLY

Mostra d'inaugurazione spazio
espositivo, a cura di Chiara Ioli,
Charly art studio, Bologna

2009

MOSTRA PREMIO ZUCHELLI

Accademia di Belle Arti, Bologna

2008

IL GUSCIO DEL TEMPO

collezione Bruno Fava,
Casa della conoscenza/La Virgola,
Casalecchio di Reno (Bo) - (catalogo)

NUOVARTE

a cura di V. Spampanato, F. Savignano e
B. Bandini, Fondazione Ca' la Ghironda,
Zola Predosa (Bo)

2007

GIOVANI ARTISTI A CONFRONTO

a cura di Renzo Mezzacapo, Galleria
comunale d'arte moderna, Piombino (Li)

MOSTRA MERCATO

IMMAGINA ARTE IN FIERA

a cura di Renzo Mezzacapo,
Reggio Emilia - (catalogo)

OPEN AND FREE PROJECT -

CAVA D'ESTRAZIONE

D'ARTE CONTEMPORANEA

a cura di Francesco Dau e Domenico
di Caterino, Casa Lonis e museo
archeologico, Senorbì (Ca) - (catalogo)

Collaborazioni

2013

VIDEO: INTRODUCING THE ARTIST

performance pittorica,
regia e montaggio di Daniel Valsesia,
camera e luci di Viviana Morgante,
Charly Art Studio, Bologna

2008

Workshop con Stefano Arienti e Cesare
Pietroiusti per la mostra
"Regali e Regole", MAMbo, Bologna

Premi e riconoscimenti

2013

Artista finalista

Premio Alterazioni visive, Arcidosso (Gr)

2009

Artista vincitore

Premio fondazione Zucchelli
Accademia di Belle Arti, Bologna

Premio Fondazione Zucchelli 2009

Opera vincitrice

PITTURA COL FUOCO



**La presunzione
del Maiale**

Fiamma ossidrica
e cera su tavola,
142x100,
2009

Trittico per la mostra collettiva "Art Crack"

Presso il teatro anatomico dell'Archiginnasio di Bologna

PITTURA COL FUOCO

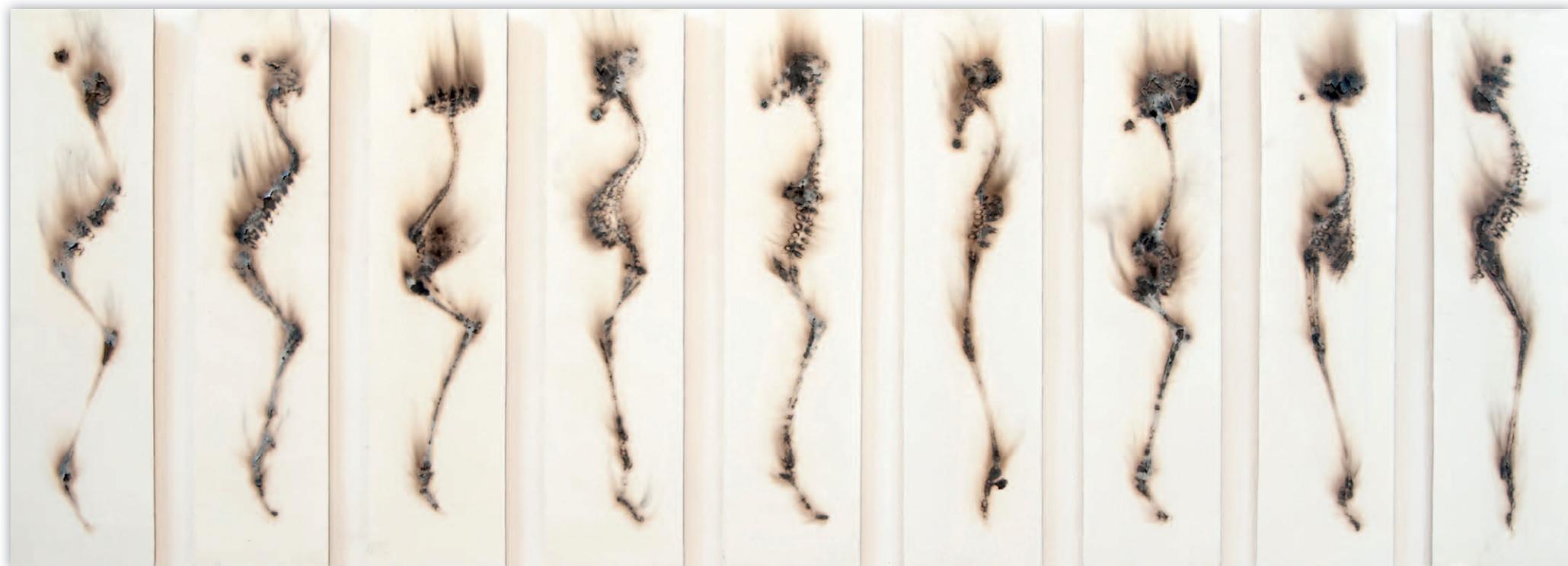


Colonne

Fiamma ossidrica
su tavola,
60x205,
2014

Serie EBE

Fiamma ossidrica su tavole,
9 tavole 20x82 ciascuna,
totale 230x82,
2012



PERFORMANCE VIDEO



Performance per il video
"Introducing the artist"
Regia e montaggio di Daniel Valsesia
Luci e foto di Viviana Morgante
Foto di Marco Ziglioli
Location presso Charly Art Studio

Fiamma ossidrica
su tavola,
250x110,
2013



Lavori realizzati per la mostra "Il guscio del tempo"
Uova d'artista della collezione Bruno Fava

SCULTURE, INSTALLAZIONI



Collage di carte
veline lavorate
con la grafite e
incollate su delle
uova di struzzo



Opera realizzata per il progetto in fase di sviluppo "TRUMAS"
a cura di Chiara Ioli

SCULTURE, INSTALLAZIONI



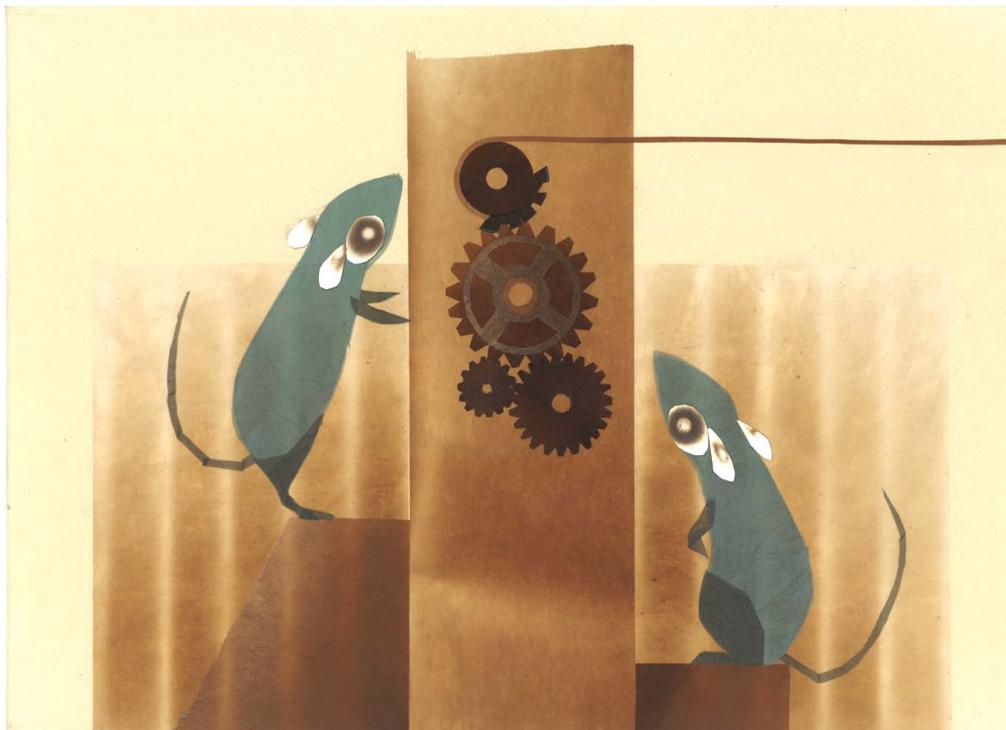
Scultura di piccole dimensioni realizzata con ossa di diversi scheletri animali

Illustrazioni per il testo originale di Chiara Mascardi
"La ballata dei Muridi in guerra"

La mostra allestita alla Blu Gallery di Bologna
(19/09/2014 - 11/10/2014)
rappresenta la seconda fase del progetto
"Arti da fiaba contemporanea"

ILLUSTRAZIONI

*"Perchè intelligente non sempre
corrisponde a saggio"*



*"Perchè forte non sempre
corrisponde a saggio"*



Collage di veline
acquerellate e
carte da forno
bruciate

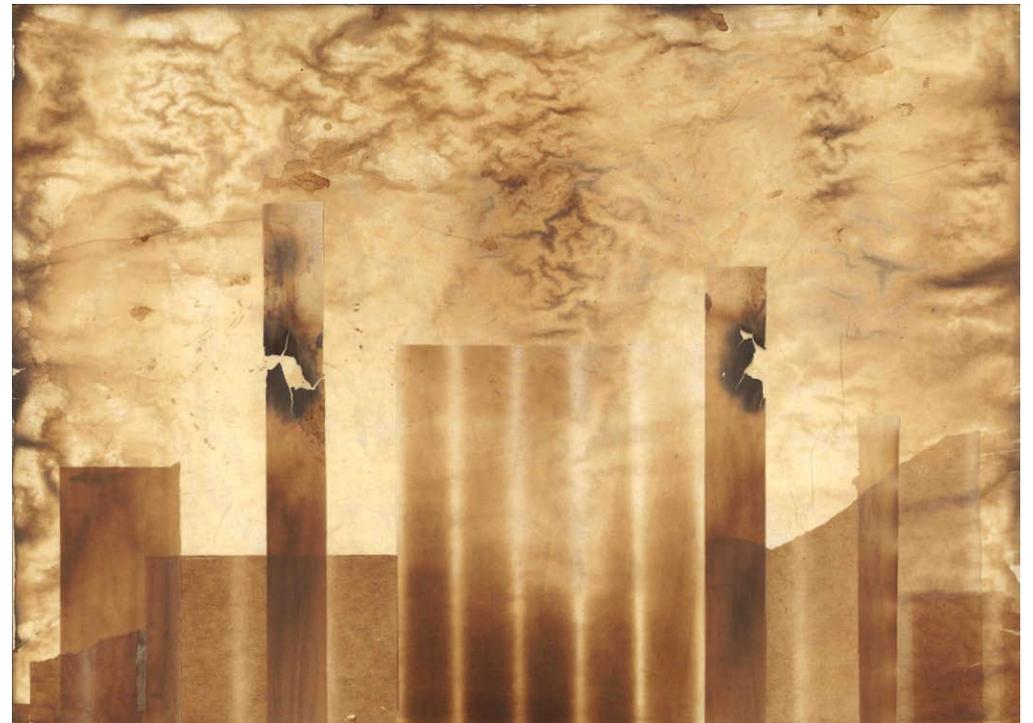
Collage di veline acquerellate
e carte da forno bruciate

ILLUSTRAZIONI

*"Tanto la storia la scrivono i vincitori poco
importa se vera, falsa o plausibile"*



"Bruciava il passato.."



Collage di veline acquerellate
e carte da forno bruciate

ILLUSTRAZIONI

*"...cancellando la ragione del presente
e la necessità di un futuro"*



"Poi, i guerrieri di metallo uscirono dalle tane"



CONTATTI

www.davidesaba.com
davide.saba@hotmail.it
+39 349 4131284